LABORATORIO CODING introduzione all'ambiente Scratch

Un progetto Scratch ha i seguenti ingredienti: **sprite, costumi, blocchi, codice (o script) e un palcoscenico detto stage**. Mescolando gli ingredienti con creatività si possono creare storie, animazioni e giochi.

Gli **sprite** sono i personaggi, gli attori; i **costumi** sono i modi in cui ogni sprite può comparire nella scena.

I **blocchi** sono comandi che sono raggruppati sulla sinistra in base al tipo, sotto la voce "**Codice**", e comprendono Movimento, Aspetto, Suono, Situazioni, Controllo, Sensori, Operatori, Variabili e I miei Blocchi. Questi blocchi sono messi insieme per creare codice, come i nostri prossimi esercizi dimostreranno. Il **codice** è costituito da una serie di blocchi che raccontano cosa uno sprite deve fare esattamente. Ogni blocco rappresenta un'istruzione o un pezzo di informazione che contribuisce alla situazione dello sprite o al progetto in generale.

Cominciamo introducendo le 3 aree fondamentali

(CONC) OF THE MARKA .			🥒 Lauta un Bendiante	🗢 🔯
W Codos & Cantani da facos			NO	0 0 X
Movinanto	* * * * * * * * *			
	Area in cui inserire il		Area Stage	
🧶 🔤 🖓 🖉 😰 gadi	codice			
ente 🔿 el 🕤 puet			- A.	
Contract Contract Contract				
I Dealer Angeler Angeler (1)			50 (50) H1 (1)	1, (1)
And and Andrew Property of the local division of the			Resta 😻 🗐 Dramana 🕬 Dra	
			2	About .
Carrier o de 🐨		(0)	Area scelt	a di
endere ed 🕥				
and a sector y at 🚯				Sfondi
	Valgetta		Sprit	e 🖸 🖸

1. Area stage (area palcoscenico).

Questa è l'area che viene visualizzata quando si esegue il programma. Qui si posizionano gli sfondi e gli sprite (oggetti grafici

che possono essere animati). Quando si carica il programma Scratch, si trovano sempre uno sfondo bianco e un gatto posto al centro dell'area.

2. Area scelta sprite e sfondi.

Qui possiamo cambiare sfondi e sprite.

Passando col mouse sull'icona del gatto si apre il menù di sinistra, mentre passando col mouse sull'icona del paesaggio appare il menù di destra.

Puoi notare che i due menù portano le stesse icone, per cui possiamo dire che le scelte sono simili.

±

÷

1

Q

±.

32

1

Q

Le opzioni sono descritte di seguito.

Scegli uno sprite o uno sfondo:

Q Scegli uno sprite (o sfondo) dalla libreria.

Disegna un nuovo sprite (o sfondo) o cambiane uno esistente.

Aggiungi un nuovo sprite (o sfondo) a sorpresa.

Prendi un nuovo sprite (o sfondo) dal computer.

3. Area Codice (o script).

Qui si scrivono i programmi per la gestione degli sprite.Notate che per scrivere un comando basta trascinarlo dalla sua posizione nell'area Codice.

Una volta individuate le aree, vediamo alcuni comandi.

I tre comandi posti in alto a destra dello stage hanno le seguenti funzioni:

La prima icona diminuisce lo spazio destinato allo stage per aumentare quello relativo al Codice; la seconda icona agisce esattamente al contrario.

Cliccando su questa icona, detto "Pulsante modalità presentazione", l'area stage occupa l'intero schermo.